

BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS I GESTORS DE DOCUMENTS VALENCIANS



Editorial

Jesús E. Alonso, President AAV

CAL POSAR ARXIVERS A TREBALLAR



Perquè som part de la solució. S'han comés molts errors en el passat recent. Després d'unes dècades renovadores i creatives en el món de arxius, ens trobem avui en una cruïlla en la què es parla menys de municipalisme, menys d'identitat i d'història i més de gestió eficient i de reptes digitals.

Potser no siga moment per lamentar-nos dels errors, vicis i omissions en la gestió pública i privada. És moment per recuperar el pols col·lectiu i trobar camins de futur. Però perquè això siga possible cal identificar els problemes i mancances que cal superar.

La filosofia i la metodologia dels arxius i de l'arxivística és tan suficientment clara com confusa és la situació real amb la que ens trobem. Darrerament, els responsables públics, davant la pressió i inquietud que ha generat el destí final dels arxius de RTVV, han fet declaracions lògiques: cal acomplir les lleis d'arxius i de patrimoni. Però la gran frustració és que, després de dècades de democràcia i autonomia, no disposem d'una xarxa d'arxius real i amb potència suficient per afrontar reptes de tal envergadura. Els arxius de la filmoteca no tenen lloc suficient per acollir la documentació audiovisual de RTVV mentre que l'Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana està en bona part ocupat per serveis que no li són propis: tampoc no té lloc, ni equip. Molta gent no sap ni on està ni com es nomena, perquè la nostra política identitària es fonamenta més en el folklore que no en les accions positives i de calat.

És moment, ara, de començar a planificar, a pensar en els efectes dels actes i decisions d'avui. L'única via de solució possible és executar el que diuen les lleis i

no s'ha fet: crear un Sistema Valencià d'Arxius, que ja fa temps que existeix sobre el paper però no en la realitat. I posar a arxivers professionals a treballar allà on hi ha documents que gestionar i conservar. Cosa que tampoc no s'ha fet i caldria començar a fer.

A nosaltres no ens fa por trobar papers per terra o documents digitals en mil formats, amuntegats en un repositori de mala manera. És la nostra missió posar ordre i racionalitat per parlar, **després**, de transparència, d'accés a la informació i de bon govern.

El que no podem fer és fer és sentir grans declaracions alhora que els documents continuen sense custòdia definida i efectiva. Per la nostra part, els professionals hem de saber oferir solucions factibles i viables al desgavell organitzatiu i documental.

Pel que fa el proper **dia internacional dels arxius**, hem proposat a la Generalitat una coordinació de la seua celebració i de les nostres, davant la qual proposta hem trobat una resposta ben positiva i constructiva.

Enguany, l'Associació organitza dues trobades, a Castelló i Ibi, centrades en la valoració documental i els arxius d'empresa, respectivament, en les quals col·labora el Servei d'Arxius. El mateix dia 9 de juny tindrà lloc a València una Jornada sobre els arxius del segle XXI, organitzada per la Conselleria d'Educació i Cultura, i en la qual nosaltres col·laborem. Creguem que és el més racional i el que la majoria dels professionals desitgem: una suma d'esforços.

Falta a continuació que els responsables institucionals, les organitzacions i nosaltres mateixos comencem a prendre decisions en temes importants i no solament a organitzar actes de difusió i reflexió. Temes importants, decisius i pràctics són, entre molts altres, la valoració documental i el desembossament de les masses documentals informes i inútils, la constitució de serveis d'arxiu en ajuntaments de més de 10.000 habitants, la mancomunació de serveis d'arxius en els més menuts; oferir solucions informàtiques en web; llogar professionals per gestionar l'arxiu intermedi de la Generalitat; i formar bons arxivers, preparats pels als reptes d'una societat digital.



Hermanos Ibarra. Legado patrimonial

Carmina Verdú, Archivo Municipal de Elche

2014, HERMANOS IBARRA, LEGADO PATRIMONIAL.

ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ELCHE



Aureliano Ibarra y Manzoni (Alicante. 1834, enero, 21-1890, noviembre, 17)

Pedro Ibarra y Ruiz (Elche. 1858, abril, 10-1934, enero, 8)

Desde el área de Patrimonio Cultural, Archivo y Bibliotecas del Ayuntamiento de Elche, se ha querido dedicar el año 2004 a los Hermanos Ibarra, Aureliano y Pedro, especialmente al legado patrimonial que dejaron a los ilicitanos, tanto material como intelectual.

Entre el nacimiento de Aureliano Ibarra y Manzoni y la muerte de su hermano Pedro Ibarra y Ruiz hay, como define el investigador Joan Castaño, un siglo de intensa vida cultural de la que ellos dan cuenta en primera persona. Ambos comienzan su formación con la educación artística. Aureliano la abandonará pronto, pero lo suficientemente marcado de numerosos intereses tras su paso por Barcelona, como para emprender una intensa carrera política y un empeño personal por conocer la historia y la arqueología de nuestra ciudad. Desde muy joven tiene preocupación por escribir una gran historia de Elche cuya primera parte se concreta en el libro *Illici. Su situación y antigüedades*, editado en 1879, en el que se defiende por primera vez que Illici era La Alcudia y no Alicante como sostenían otros autores. Aureliano tuvo una gran influencia en su hermano menor Pedro quien, excepto en la trayectoria política, siguió la misma línea de trabajo y de dedicación a Elche que Aureliano.

La muerte de Aureliano truncó esta intensa relación, pero a partir de ese momento Pedro Ibarra se hará cargo de continuar con la tarea de escribir una completa historia de Elche.

Buena parte de los documentos y anotaciones que tenía Aureliano son recogidos

por su hermano menor que desde fecha muy temprana se dispuso a continuar su labor, puesto que cinco años después de la muerte de Aureliano, en 1895, publicó su *Historia de Elche*.



A lo largo de su vida Pedro Ibarra siguió recogiendo una gran cantidad de materiales que le permitieran, por un lado, documentar la historia de Elche y, por otro, preservarlos para un futuro. Su Museo era objeto de atención y recibía numerosas visitas pero no consiguió como deseaba que, tras su muerte sin descendencia, esta colección pasase al disfrute de los ilicitanos de manera íntegra.

Así, tras un tiempo de negociación y el transcurrir de la Guerra Civil, el Ayuntamiento de Elche se quedó su Museo que fue desmembrado pasando dividida su colección al Archivo, a la Biblioteca y al Museo, corriendo diferente suerte, aunque incluso quedó otro material disperso que tardó años en ser considerado de importancia.

El objetivo de este año no es la conmemoración cronológica del 180 aniversario del nacimiento de Aureliano o del 80 de la muerte de Pedro, aunque queramos recordarlo también, sino intentar dar la máxima difusión de ese legado patrimonial que forjaron trabajando en común. Para ello estamos trabajando conjuntamente las diferentes instituciones que conservan el material de su Museo para intentar reconstruirlo y poder valorar de forma global su aportación.

La coordinación del Año de los Hermanos Ibarra recae directamente en el Coordinador del Área de Patrimonio Cultural, Archivo y Bibliotecas y el Archivo Histórico Municipal. Se trabaja en distintas acciones para conseguir recordar, difundir e investigar.

Hasta el momento las actividades planificadas, algunas ya realizadas, son las siguientes:

CURSOS

- Del día 9 de enero al 13 de marzo, todos los jueves a lo largo de 10 sesiones, curso de la Cátedra Arzobispo Loaces de la Universidad de Alicante, con el título: *La aportación de los hermanos Ibarra a la cultura ilicitana* y las siguientes conferencias:
- Vida y obra de los hermanos Ibarra / Joan Castaño García
- Pedro Ibarra: La arqueología ilicitana / Mercedes Tendero Porras
- Aureliano Ibarra en Roma: una historia inédita / María José Picó Fuentes
- Pedro Ibarra y la invención del paisaje en Elche: análisis de un proceso de refuncionalización ecológica y estética / Mariano Monge Juárez
- Aureliano Ibarra: trayectoria política de un demócrata ilicitano / José Antonio Rocamora Rocamora
- La fiesta ilicitana vista por Pedro Ibarra. Ayer y hoy / Elisa Moral Herrero
- Pedro Ibarra, fotógrafo / Jerónimo Guilabert Requena
- El legado de Pedro Ibarra: Una aproximación a su biblioteca / Carmen Gutiérrez Cardona
- «Para historia de Elche»: Archivo y documentos de la Colección Ibarra / Carmina Verdú Cano
- El legado artístico de los hermanos Ibarra / María Teresa Sánchez Albarracín

EXPOSICIONES

- Del 10 de enero al 23 de febrero en la Lonja medieval la primera de las exposiciones comisariada por Jerónimo Guilabert Requena con el título: *Las fotografías del historiador Pedro Ibarra Ruiz. Un patrimonio recuperado.*
- Del 25 de abril al 14 de septiembre en la Sala de Exposiciones del *raval* de San Juan se llevará a cabo la propuesta de Pusol que lleva por título: *Los hermanos Ibarra, el tiempo de dos humanistas*, con el objetivo de contextualizar la época de los hermanos Ibarra a través de los fondos pertenecientes al Museo Escolar de Pusol y dar a conocer, además, el legado

patrimonial que también poseen de ambos hermanos, ya que se depositó allí la documentación que conservó la hija de Aureliano Ibarra.

- Durante los meses de junio, julio y agosto, en la Calahorra tendrá lugar la exposición organizada por el Archivo Municipal con el título *La colección de Ephemera de Pedro Ibarra en el Archivo Municipal*. Presentamos una de las mayores colecciones locales de España de materiales gráficos denominados *Ephemera* los principales son carteles de todo tipo, anuncios comerciales, esquelas, menús etc., y la riquísima colección de cajas de cerillas.
- A partir de septiembre, en la Calahorra, exposición acerca de los hermanos Ibarra como artistas a través de los dibujos y bocetos que han dejado en sus originales y borradores y que son menos conocidos (incluso inéditos) que su obra pictórica. Se hará un recorrido por lo que fue su formación y expresión artística en general. Se encargan de esta exposición: Gemma Mira del MAHE e Isabel Chinchilla del Museo de Arte Contemporáneo. Título: *La expresión artística de los hermanos Ibarra*.
- Finalmente, cerrará el año la exposición sobre el patrimonio que Pedro Ibarra reunió en su Museo y se conserva, de manera parcial, en las diferentes dependencias municipales.

Será en la Lonja medieval a partir del 1 de diciembre y lleva por título: *Museo Ibarra. Tesorillo de un amante de su pueblo*, coordinada por el Archivo Municipal, participando además Biblioteca, MAHE y Mercedes Tendero de la Fundación La Alcudia. Esta exposición intentará dar una imagen de lo que pudo ser la colección de D. Pedro.

Además desde la web general del Ayuntamiento se está gestionando un micrositio dedicado a los hermanos Ibarra en el que se quiere dar a conocer su vida y su legado a través de diferentes propuestas.

<http://www.elche.es/micrositios/Hermanos-Ibarra/>



Archivos Parlamentarios

María José Cubells, Arxiu de Les Corts

XVIII Jornades d'Arxius parlamentaris i de partits polítics espanyols.

Asamblea de Madrid, 28-29 d'abril de 2014



El Consell Internacional d'Arxius s'estructura en seccions de distintes activitats professionals. Una d'elles és la Secció d'Arxius parlamentaris i de partits polítics. A més de les reunions de caràcter internacional, dins l'Estat espanyol es va crear en 1996 un grup amb tots els arxiviers dels parlaments autonòmics i de les Corts Generals per a compartir treballs, recursos y experiències.

El funcionament normal és en de subgrups o ponències de treball que es programen uns objectius i treballen de forma electrònica. En les jornades s'exposen les conclusions i s'obrin els debats, fins que s'aproven documents normalitzats.

Aquest any s'han celebrat les XVIII jornades en l'Assemblea de Madrid, el 28 i 29 de maig, amb un programa molt exhaustiu. L'apertura va estar a càrrec del President de l'Assemblea, José Ignacio Echeverría, i la clausura a càrrec de la Secretària general de la institució, Raquel Marañón.

Els temes que es van tractar i debatre estan al voltant dels següents punts:

- Quant a la classificació: es va aprovar per unanimitat la proposta presentada pel grup de treball per a la categoria de documents fruit de l'activitat administrativa de les cambres. Aquest instrument permetrà, a més, avançar en la descripció i selecció/valoració de les classes i sèries documentals normalitzades.
- Precisament, el grup de treball de selecció i normalització de documents va presentar nou propostes d'estudi. De caràcter parlamentari: projectes de llei, proposicions de llei dels grups parlamentaris, proposicions de llei d'iniciativa legislativa popular, proposicions de llei davant el Congrés dels Diputats per part dels parlaments autonòmics, dret de petició, reunions de la Mesa, preguntes a respondre per escrit. De caràcter administratiu: manaments de pagament i manaments d'ingrés.
- El grup de treball de documents electrònics va presentar una ponència amb els distints reptes, tant normatius com tècnics.
- El grup de difusió va posar al dia l'activitat duta a terme, tant a través del blog com de les xarxes socials.

D'altra banda es van posar en comú el resultat de les enquestes i consultes realitzades al llarg de l'exercici per part de tots els membres, sobre qüestions tant diverses com l'accés a documentació requerida pels tribunals, el tractament dels materials expositius, la gestió de les fotografies i els materials audiovisuals, el tractament de les iniciatives presentades amb firmes de ciutadans, etc.

També es va dur a debat el rol dels arxivers i les arxiveres en les institucions parlamentàries, en els que s'han de reafirmar con els únics professionals de la informació preparats per a tractar de manera responsable els documents que ha generat o rebut la institució en l'exercici de les seues competències, i els únics amb formació i capacitat per a garantir la memòria històrica d'aquesta en seleccionar, conservar i difondre els seus fons documentals.

Les jornades es van completar amb una visita a la seu de l'Assemblea i als dipòsits del seu Arxiu.

<http://archivosparlamentarios.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/GrupoEspanolSPPICA>

<https://twitter.com/sppica>

Los archivos parlamentarios: qué son y cómo se tratan.

**Mariona Corominas Noguera, Ángeles Nieto Lozano,
María Ángeles Valle de Juan.**

En el marc de les XVIII Jornades d'Arxivers parlamentaris, i al mateix temps que eixia a la venda en llibreries, es presentava el nou volum de la col·lecció *Archivos siglo XXI*, de l'editorial Trea, en aquesta ocasió dedicat al col·lectiu d'estes institucions.

La publicació pretén aproximar al lector a una visió general sobre l'organització dels arxius parlamentaris, que es caracteritzen per tractar una documentació especialitzada de l'àmbit de l'acció política.

Qüestions com quina documentació es produeix en les cambres parlamentàries, com s'organitza, quins fons documentals es conserven, com es pot consultar una informació en una institució parlamentària, siga en text, imatge o so... Són algunes de les respostes que el lector pot obtenir amb la seua lectura.

Els arxivers parlamentaris s'ocupen de definir i desplegar una metodologia específica per a la documentació que produeixen les cambres legislatives, tenint com a prioritat facilitar la consulta de la informació en qualsevol moment del cicle de vida dels documents, tant a parlamentaris com a gestors i al personal de la cambra en recolzament al treball que realitzen i, d'una forma general, possibilitar la difusió de la informació de l'activitat parlamentària a la ciutadania.



La monografia s'estructura en 9 capítols: 1) Les institucions del poder legislatiu en Espanya; 2) El rol dels arxivers parlamentaris; 3) Normativa reguladora dels arxius parlamentaris; 4) Els fons documentals dels parlaments; 5) Producció documental: tipologies i suports; 6) Organització del sistema de gestió d'expedients; 7) Els documents audiovisuals i les fotografies; 8) La consulta i la difusió dels fons documentals parlamentaris; 9) Els arxius parlamentaris en el Consell Internacional d'Arxius. A més s'acompanya d'una selecció bibliogràfica de temàtica relacionada.

Les autores (Mariona Corominas, arxivera del Parlament de Catalunya; Ángeles Nieto, arxivera de l'Assemblea de Madrid; M. Ángeles Valle, arxivera del Senat) són professionals de l'àmbit arxivístic parlamentari amb una important trajectòria en el sector, com a gestores de documents i arxius, però també amb nombroses publicacions en la matèria i amb experiència docent, la qual cosa s'ha vist reflectida en aquesta obra d'imprescindible lectura.



Aplicacions informatiques

Blog VII Jornades AAV, Jesús E. Alonso

LES APLICACIONS INFORMÀTIQUES I ELS ARXIUS

Davant nostre tenim una realitat d'aplicacions informàtiques en evolució veloç i constant. Uns ferraments bàsics en un panorama on l'oferta es multiplica al temps que els mitjans pressupostaris i personals dels arxius s'esquifeixen.

És per això i moltes coses més que els arxivers, responsables i treballadors dels arxius hem de conèixer de primera mà aquelles aplicacions que ens poden ser útils, així com promoure el diàleg i la relació amb les empreses i els tècnics informàtics que han de crear i gestionar aquests programes.

Els programes a mida, fets 'ex-professo', tenen l'avantatge que s'adapten bé a unes necessitats i requeriments específics i solen tenir inconvenients, com ara el cost inicial, la fiabilitat, el manteniment o la inexistència d'un col·lectiu d'usuaris. Tanmateix, no tots els programes a mida tenen aquests defectes i avui dia gairebé sempre hi ha alguna mena de dependència tecnològica. Cal calibrar, en tot cas, la relació inversió/rendibilitat i qualitat, així com els costos de manteniment.

D'altra banda, dels programes standard hom sol dir que tenen un menor cost, major fiabilitat, un col·lectiu d'usuaris i una millora constant amb les noves versions. Mentre que evidentment, hem d'adaptar els nostres procediments a les seues prestacions més que no al contrari.

A hores d'ara hi ha un conjunt de programes al mercat i a l'administració que ens poden ser útils: entre d'altres Archidoc, Archivo3000, Documentik, Albalá, Baratz, Solutions Documentaires GESTAR, Pandora, o els de l'empresa EVER: Florarchiv es troba al darrerre del Sistema d'Arxius Valencians en Xarxa (SAVEX) i també s'utilitza a la Universitat d'Alacant.

Tot això sense entrar en la gran diversitat de tecnologies que ara mateix ens afecten, no solament de software estricta d'arxius sinó de gestió de documents i fluxos de treball, repositoris d'emmagatzemament, repositoris d'entorn web per a difusió, etc, etc.

Alguns arxius han creat aplicacions específiques, pròpies, com ara els municipals d'Alacant, Alcoi o Vila Real, mentre que la Generalitat Valenciana treballa ara en l'eixida del SAVEX a la web, tot intentant aprovar una assignatura que tenim pendent en la normalització descriptiva i informàtica.

Sembla que el SAVEX ve a ser un híbrid entre el programa a mida i l'estàndard.

En la jornada que vam celebrar a Gandia el dia 4 d'abril vam tindre ocasió de conèixer de primera mà dues aplicacions que mostren d'un costat la creativitat local i, de l'altre, l'oferta d'un organisme internacional com el Consell Internacional d'Arxius (ICA).





Formació Segundo semestre 2014

Isabel Ferrandis, Vocal Formació AAV

CURS: INTRODUCCIÓ A L'ALFRESCO



DATES:

Alacant, 5 de setembre.

Una sessió, matí i tarda 10-14:00 H./ 15:30-18:30 H (7 hores)

Tarifa 40€ socis, estudiants, aturats i CAA

General 60€

DESCRIPCIÓ:

El curs té com objecte oferir una visió global sobre la plataforma Alfresco, des de la seva instal·lació i requeriments bàsics fins a la seva utilització pràctica a una Institució.

PROGRAMA:

1. Introducció a l'Alfresco
2. Presentació dels diferents recursos
 1. Components col·laboratius
 2. Components arxivístics
3. Us, administració i personalització
4. Exemple d'aplicació a una Organització
5. Versions i llicències
6. Prerequisits
7. Principals components, funcionalitat i arquitectura
8. Instal·lació i configuració
9. Eines d'integració i accés
10. Conclusions

FORMADORS:

Blanca Biarge Gallardo, Arxivera i Gestora de documents en Vidimus. Graduada en Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED – UAB), Llicenciada en Humanitats (UIC). , Experta en Auditoria Interna i en Implantació de Sistemes de Gestió de Documents (ESAGED – UAB)

Alberto Biarge Garces, Director de Vidimus, Consultoria en Arxius i Gestió de documents. Graduat en Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED – UAB), Expert en Seguretat de la Informació (AENOR), Expert en Auditoria de Sistemes de Gestió de Documents (ESAGED – UAB), Tècnic en Gestió de la Seguretat de la Informació i Protecció de dades (USAL)

José M^a Valera Pibernat és Llicenciat en Informàtica (UAB), Màster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital (UC3M) i Màster en Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED-UAB). És professor d'informàtica en cursos de Formació Professional (Generalitat de Catalunya, 1992-2014) i també ha impartit cursos per a l'Enginyeria Tècnica en Informàtica i Multimèdia (Escoles Universitàries Gimbernat-UAB, 2001-2008) i en màsters en Multimèdia (UAB, 1997-1998; UNED, 1999-2009).

A l'àmbit de les institucions dedicades a la memòria, ha participat en l'inventari de documentació (DIPSALUT, agost de 2011), com assessor tecnològic en la instal·lació de programari per a la gestió arxivística i en el disseny de projectes de digitalització de documentació (Vidimus, 2012-2014) i com a responsable del Projecte Arxiu Digital dins de la Xarxa d'Innovació del Departament d'Ensenyament (Institut Carles Vallbona, 2011-2012)

CURSO: CÓMO GESTIONAR TU ARCHIVO AUDIOVISUAL PERSONAL: CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN.

DATOS:

Profesorado: Isabel Borrueal y Patricia Wert del [Blog El Documentalista Audiovisual](#).

Valencia, 3 y 4 de Noviembre de 2014, de 9,30 a 14 y de 16 a 19 horas, (15 horas)

Tarifas: 50 euros socios, estudiantes, parados y CAA. Tarifa General:70 euros.

DESCRIPCIÓN:



Este curso propone el aprendizaje, mediante el **software libre Picasa**, para la creación y gestión de un archivo personal multimedia.

Aprenderemos pautas para organizar los documentos que componen nuestro archivo personal audiovisual en distintos formatos (fotografías, vídeos y audios), además de unas nociones básicas sobre su catalogación y clasificación.

PROGRAMA:

Módulo 1. Imagen, Audio y Video

- 1.1. Pautas generales de conservación.
- 1.2. Organizar y expurgar el archivo.
- 1.3. Imagen digital. Pautas para la catalogación de imágenes. Retoque básico
- 1.4. Audio digital. Pautas para la catalogación de audio.
- 1.5. Video digital. Pautas para la catalogación de video.

Módulo 2. Mi proyecto personal

- 2.1. Manejo y uso de software de catalogación de objetos audiovisuales
- 2.2. Importación de imagen, audio y vídeo.
- 2.3. Herramientas y funciones.
- 2.4. Clasificación y catalogación: Categorías y etiquetas.
- 2.5. Creación de un archivo audiovisual personal.



BOE

Resolución de 18 de diciembre de 2013, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la actualización de la Carta de servicios del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. (BOE de 07/01/2014) <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-173>

Resolución de 16 de enero de 2014, de la Presidencia del Tribunal de Cuentas, por la que se autoriza la eliminación de determinadas series documentales custodiadas en el Archivo General del Tribunal de Cuentas. (BOE de 27/01/2014) <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-826>

Decreto 3/2014, de 17 de enero, por el que se regula el procedimiento de valoración para la conservación o eliminación de los documentos que integran el Patrimonio Documental de La Rioja. <https://ias1.larioja.org//cex/sistemas/GenericoServlet?servlet=cex.sistemas.dyn.portal.ImgServletSis&dcocur=2&dccobe=1876&dccobd=N005020&doc=20142003100.pdf>

Resolución de 10 de febrero de 2014, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la eliminación de series documentales custodiadas en el Archivo General de la Administración, así como en los Archivos Históricos Provinciales de Cádiz, Málaga y Sevilla. (BOE de 25/02/2014)

<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-2018>

Orden SSI/321/2014, de 26 de febrero, por la que se aprueba la política de seguridad de la información en el ámbito de la administración electrónica del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (BOE de 05/03/2014)

<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-2378>

Orden INT/533/2014, de 19 de marzo, por la que se regulan las funciones, composición y funcionamiento de la Comisión Calificadora de Documentos Administrativos del Ministerio del Interior.

<https://www.boe.es/boe/dias/2014/04/05/pdfs/BOE-A-2014-3653.pdf>

Orden HAP/492/2014, de 27 de marzo, por la que se regulan los requisitos funcionales y técnicos del registro contable de facturas de las entidades del ámbito de aplicación de la Ley 25/2013, de 27 de diciembre, de impulso de la factura electrónica y creación del registro contable de facturas en el Sector Público. (BOE de 29/03/2014) <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-3373>

DOCV

La JQDA de la GV ha publicat calendaris de conservació de sèries documentals de la Conselleria d'Economia, Indústria, Turisme i Ocupació al DOCV núm. 7214 de 14/02/2014.

Pots trobar més informació ací: <http://jqda.cult.gva.es/val/node/101> i el text del DOCV a http://jqda.cult.gva.es/webfm_send/3346

ORDENANZAS DE ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

BOP Castellón

Diputación Provincial de Castellón (BOP de 08/05/2014)

<https://bop.dipcas.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=54707>

Ayuntamiento de Ares del Maestrat (BOP de 11/03/2014)

<https://bop.dipcas.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=52364>

Ayuntamiento de Olocau del Rey (BOP de 13/03/2014)

<https://bop.dipcas.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=52500>

Ayuntamiento de Portell de Morella (BOP de 13/03/2014)

<https://bop.dipcas.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=52452>

Ayuntamiento de Villores (BOP de 11/03/2014)

<https://bop.dipc.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=52358>

Ayuntamiento de Zorita del Maestrat (BOP de 11/03/2014)

<https://bop.dipc.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=52365>

Ayuntamiento de Alquerías del Niño Perdido (BOP de 08/03/2014)

<https://bop.dipc.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=51912>

Ayuntamiento de Xilxes (BOP de 04/03/2014)

<https://bop.dipc.es/PortalBOP/obtenerPdfAnuncio.do?idAnuncio=51833>

BOP Valencia

Ayuntamiento de Cheste (BOP de 14/04/2014)

[http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2561212&miIdioma=C)

[MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2561212&miIdioma=C](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2561212&miIdioma=C)

Ayuntamiento de Oliva (BOP de 24/01/2014)

[http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2516569&miIdioma=C)

[MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2516569&miIdioma=C](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2516569&miIdioma=C)

Ayuntamiento de Tavernes Blanques (BOP de 21/01/2014)

[http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2515627&miIdioma=C)

[MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2515627&miIdioma=C](http://bop.dival.es/bop/drvisapi.dll?MIval=DI_VerEdictoVis&idEdicto=2515627&miIdioma=C)

BOP Alicante

Ayuntamiento de Altea (BOP de 28/01/2014)

<http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/01/28-01-14.pdf#page=7>

Ayuntamiento de Benidorm (BOP de 20/05/2014)

http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/05/20_95/2014_009477.pdf

Ayuntamiento de Denia (BOP de 12/05/2014)

http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/05/12_89/2014_008812.pdf

Ayuntamiento de los Montesinos (BOP de 05/02/2014)

<http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/02/05-02-14.pdf#page=27>

Ayuntamiento de San Fulgencio (BOP de 12/02/2014)

<http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/02/12-02-14.pdf#page=48>

Ayuntamiento de Sella (BOP de 15/04/2014)

http://www.dip-alicante.es/bop2/pdftotal/2014/04/15_73/2014_007345.pdf

CRÈDITS

Per col·laborar, dirigiu-vos a butlleti@arxiversvalencians.org

Butlletí de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians /núm. 52-53/
Gener-juny 2014. Publicació trimestral.

Coordinació, redacció i maquetació: Julio Reinares i Ángela Congost.

Col·laboradors: Jesús Alonso, Carmina Verdú, María José Cubells, Isabel Ferrandis.

ISSN: 1578-0538 D.L.: V-1127-2002

Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians

Apartat de correus 95. 46080 VALÈNCIA www.arxiversvalencians.org

COL·LABORA

