



# CIRCUIT FORMATIU

**8 ABRIL**

de 9 a 14 h.

**IDENTIFICACIÓ I DATACIÓ DE TIPOLOGIES FOTOGRÀFIQUES**  
M<sup>a</sup> José Rodríguez Molina i José Ramón Sanchis Alfonso.  
**Diputació de Castelló. Castelló.**

## PROGRAMA

**Objetivo:** el curso debe servir de guía para la identificación y datación de tipologías fotográficas, que nos oriente en la descripción archivística, -en especial para la datación cronológica, la autoría o las características físicas- y en la conservación más adecuada del material fotográfico.

Pretende ser un curso fundamentalmente práctico, y para ello se contará con material fotográfico original.

## Índice

### INTRODUCCIÓN AL CURSO

Complejidad y diversidad que encierra el término "fotografía", hecho que se pone de manifiesto en la gran variedad de tipos fotográficos que podemos encontrar en los fondos y colecciones de nuestros archivos. Centrarse fundamentalmente en los positivos (positivos directos y copias positivas). Orientación bibliográfica.

### ESTRUCTURA ESTRATIGRÁFICA DE LA FOTOGRAFÍA

- Elementos que componen la fotografía
- Soporte (metal, vidrio, papel, plástico...)
- Aglutinante (albúmina, colodión, gelatina)
- Material fotosensible que forma la imagen (partículas metálicas, pigmentos, tintes)

PATROCINA:



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



COL·LABOREN:



ORGANITZA:



**Associació  
d'Arxivers i Gestors  
de Documents  
Valencians**  
**20 anys**  
1999-2019



# CIRCUIT FORMATIU

## PROCESOS FOTOGRÁFICOS POSITIVOS

- Positivos directos de cámara (daguerrotipo, ambrotipo, ferrotipo)
- Procesos de copia (papeles a la sal, cianotipos, papeles a la albúmina, papeles baritados...).

Explicación de la obtención de la imagen mediante el procedimiento de ennegrecimiento directo o por revelado químico.

- Procesos fotomecánicos. Distinción entre copias fotográficas y copias fotomecánicas.

## METODOLOGÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y DATACIÓN DE LAS DISTINTAS TIPOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS

- 1º. Determinación del tipo de soporte y de las capas que componen la fotografía
- 2º. Identificación del formato utilizado: tarjeta de visita, tarjeta americana, tarjeta estereoscópica, tarjeta Victoria, *Promenade*, tarjeta postal, etc.
- 3º. Análisis de la imagen y de la información que ofrecen los soportes secundarios (nombre del fotógrafo o del estudio fotográfico, dirección, fecha, nombre del formato, reproducción de medallas, especialidades fotográficas, escudos, indicaciones como: "Hay ascensor", "Hay teléfono".....) que nos permitirán datar cronológicamente las fotografías.

PATROCINA:



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



COL·LABOREN:



ORGANITZA:



Associació  
d'Arxivers i Gestors  
de Documents  
Valencians  
**20 anys**  
1999-2019