



3 MAIG
de 15.30 a 20.30 h.

IDENTIFICACIÓ I DATACIÓ DE TIPOLOGIES FOTOGRÀFIQUES
M^a José Rodríguez Molina i José Ramón Sanchis Alfonso.
Seu Universitària Ciutat d'Alacant. Alacant.

PROGRAMA

Objetivo: el curso debe servir de guía para la identificación y datación de tipologías fotográficas, que nos oriente en la descripción archivística, -en especial para la datación cronológica, la autoría o las características físicas- y en la conservación más adecuada del material fotográfico.

Pretende ser un curso fundamentalmente práctico, y para ello se contará con material fotográfico original.

Índice

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Complejidad y diversidad que encierra el término "fotografía", hecho que se pone de manifiesto en la gran variedad de tipos fotográficos que podemos encontrar en los fondos y colecciones de nuestros archivos. Centrarse fundamentalmente en los positivos (positivos directos y copias positivas). Orientación bibliográfica.

ESTRUCTURA ESTRATIGRÁFICA DE LA FOTOGRAFÍA

- Elementos que componen la fotografía
- Soporte (metal, vidrio, papel, plástico...)
- Aglutinante (albúmina, colodión, gelatina)
- Material fotosensible que forma la imagen (partículas metálicas, pigmentos, tintes)





PROCESOS FOTOGRÁFICOS POSITIVOS

- Positivos directos de cámara (daguerrotipo, ambrotipo, ferrotipo)
- Procesos de copia (papeles a la sal, cianotipos, papeles a la albúmina, papeles baritados...).

Explicación de la obtención de la imagen mediante el procedimiento de ennegrecimiento directo o por revelado químico.

- Procesos fotomecánicos. Distinción entre copias fotográficas y copias fotomecánicas.

METODOLOGÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y DATACIÓN DE LAS DISTINTAS TIPOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS

- 1º. Determinación del tipo de soporte y de las capas que componen la fotografía
- 2º. Identificación del formato utilizado: tarjeta de visita, tarjeta americana, tarjeta estereoscópica, tarjeta Victoria, *Promenade*, tarjeta postal, etc.
- 3º. Análisis de la imagen y de la información que ofrecen los soportes secundarios (nombre del fotógrafo o del estudio fotográfico, dirección, fecha, nombre del formato, reproducción de medallas, especialidades fotográficas, escudos, indicaciones como: "Hay ascensor", "Hay teléfono".....) que nos permitirán datar cronológicamente las fotografías.

